


Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования (ФКГОС), утвержденной приказом МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым от «\_\_» \_\_\_\_ 2020г. №

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО Османова М.С. _____ Протокол № 1 от «__» ____ 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А. _____ « 31 » 08 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Ванашова Т.А. _____ Приказ № _____ от «__» ____ 2020г.</p> 
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ (КРЫМСКОТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ

Уровень образования (класс)- **среднее общее образование, 11 класс**

Количество часов: **11 класс- 34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Аметова Ваде Хайбуллаевна, учитель крымскотатарского языка и литературы**

2020/2021 учебный год  
с. Земляничное

Рабочая учебная программа по крымскотатарскому языку для 11 классов разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного образования по искусству (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 3 июня 2008г., 31 августа, 19 октября 2009г., 10 ноября 2011г., 24, 31 января 2012г., 23 июня 2015г.) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебного пособия «Къырымтатар тили» 11класс /Меметов А., Алиева Л.А., Меметов И.А. издательство «Крымчпедгиз», 2009г.

На изучение предмета в 11 классе- 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения крымскотатарского языка ученик должен:

### **знать/понимать**

связь языка и истории, культуру крымскотатарского народа;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного

крымскотатарского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

осознания крымскотатарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией крымскотатарского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по крымскотатарскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа тестирования, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Содержание учебного предмета.**

## **11 класс**

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы пунктуации крымскотатарского языка. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели

высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Порядок слов в простом предложении. Простые осложнённое и неосложнённое предложения.

### **Синтаксический разбор простого предложения.**

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при междометиях.

### **Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

### **Культура речи.**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также образительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

### Тематическое планирование

#### 11 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы диктант
1	Введение	1	1 сочинение	-
2	Синтаксис и пунктуация	3		1 диктант
3	Предложение Синтаксический разбор простого предложения	8	1	
4	Сложное предложение Употребление знаков препинания.	9	1	1к/р
5	Культура речи Стилистика. Стиль. Текст.	13	1 изложение	1к/р
	Всего	34	4	3